

Байтерекский районный отдел образования
ТОО «Гульнафис» ясли –сад «Акбота»

Утверждаю:
заведующая ясли – сада
«Акбота» А.лип К. С

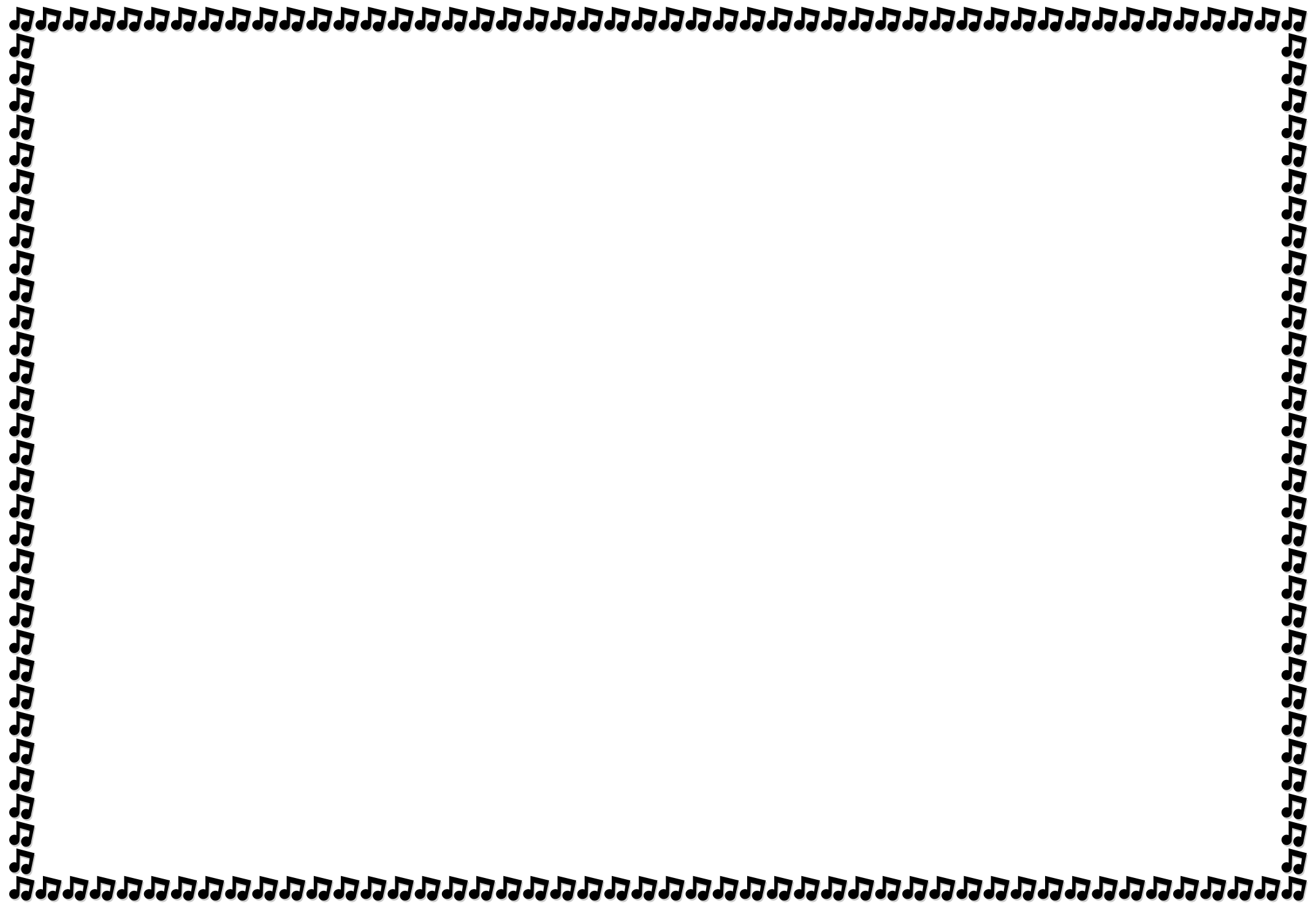


Перспективный план

организованной деятельности на 2024-2025 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения по музыки

Старшая группа «Ласточка»

2024-2025уч.г.



Перспективный план

организованной деятельности на 2024-2025 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения

Старшая группа «Ласточка»

Возраст детей – 4-5 лет

На какой период составлен план (указать месяц, год) 2024-2025г

Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Сентябрь Музыка	Слушание музыки: восприятия музыки разного характера, темпа, собственного отношения к музыке, высказывания о ней; Пение: восприятия песен различного характера, точного интонирования мелодии, отчетливого произношения слов; Музыкально-ритмические движения: выполнения танцевальных движений, игровых музыкальных действий; Танцы: Обучение восприятию веселого плясового характера мелодии, умению различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок.

	Игры, хороводы: Обучение умению весело и непринужденно исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом песни, вести хоровод по кругу, Игра на детских музыкальных инструментах: слушания танцевальной мелодии в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано;
Октябрь	Слушание музыки: Узнавание и называние пьес при исполнении мелодии или музыкального к музыке, высказывание о ней; Пение: Пения для развития голоса и слуха, тоном выше и ниже, показывая движением руки; Музыкально-ритмические движения: Передачи характера марша ритмичной ходьбой, пошвижного характера музыки легким, ритмичным бегом; Танцы: Обучение восприятию веселого плясового характера мелодии, умению различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок. Игры, хороводы:

	Обучение умению весело и непринужденно исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом песни, вести хоровод по кругу, менять движение в соответствии с музыкальными фразами, Игра на детских музыкальных инструментах: слушания танцевальной мелодии в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано;
Ноябрь	Слушание музыки: Соотношения музыкального и зрительного образа отдельных эпизодов из пьес, песен с сопровождением казахского народного инструмента домбры. Пение: Понимания характера песни, передачи ее настроения; Музыкально-ритмические движения: Выполнения полуприседания, согласуя движение с музыкой, умения менять движение на вторую часть музыки; Танцы: Обучение восприятию веселого плясового характера мелодии, умению различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок. Игры, хороводы:

	Менять движение в соответствии с музыкальными фразами, проявлять быстроту и ловкость, отмечать окончание пьесы, передавать веселый характер народной игры, различать звуки по высоте, перестраиваться в большой круг и враксыпную Игра на детских музыкальных инструментах: Распознавания характера мелодии: хлопать в ладоши в такт музыки, играть с погремушками, выполняя несложный ритмический рисунок при пении попевок; восприятия и определения музыки разных жанров.
Декабрь	Слушание музыки: Восприятия звуков казахского народного инструмента домбры. Пение: Хорового пения, пения без напряжения, чистого и внятного произношения слов и звуков; пения после музыкального вступления. Музыкально-ритмические движения: Легко и свободно скакать на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Танцы: Обучение восприятию веселого плясового характера мелодии, умению различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок. Игры, хороводы:

	Менять движение в соответствии с музыкальными фразами, проявлять быстроту и ловкость, отмечать окончание пьесы, передавать веселый характер народной игры, различать звуки по высоте, перестраиваться в большой круг и враксыпную Игра на детских музыкальных инструментах: Распознавания характера мелодии: хлопать в ладоши в такт музыки, играть с погремушками, выполняя несложный ритмический рисунок при пении попевок; восприятия и определения музыки разных жанров.
Январь	Слушание музыки: Умение различать средства музыкальной выразительности, дослушивать музыкальные произведения до конца, узнавать их, различать части. Пение: Совершенствование навыков индивидуального и хорового пения; протяжного звучания, чистого интонирования, пения в одном темпе с одинаковой силой звучания. Музыкально-ритмические движения: Воспитание интереса к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий Танцы: Умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, изящно, ритмично, выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах; Игры, хороводы:

	Менять движение в соответствии с музыкальными фразами, проявлять быстроту и ловкость, отмечать окончание пьесы, передавать веселый характер народной игры, различать звуки по высоте, перестраиваться в большой круг и враксыпную Игра на детских музыкальных инструментах: Распознавания характера мелодии: хлопать в ладоши в такт музыки, играть с погремушками, выполняя несложный ритмический рисунок при пении попевок; восприятия и определения музыки разных жанров.
Февраль	Слушание музыки: Умение различать средства музыкальной выразительности, дослушивать музыкальные произведения до конца, узнавать их, различать части. Пение: Совершенствование навыков индивидуального и хорового пения; протяжного звучания, чистого интонирования, пения в одном темпе с одинаковой силой звучания. Музыкально-ритмические движения: Воспитание интереса к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий Танцы: Умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, изящно, ритмично, выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах; Игры, хороводы:

	Менять движение в соответствии с музыкальными фразами, проявлять быстроту и ловкость, отмечать окончание пьесы, передавать веселый характер народной игры, различать звуки по высоте, перестраиваться в большой круг и враксыпную Игра на детских музыкальных инструментах: Распознавания характера мелодии: хлопать в ладоши в такт музыки, играть с погремушками, выполняя несложный ритмический рисунок при пении попевок; восприятия и определения музыки разных жанров.
Март	Слушание музыки. Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Пение. Обучать детей выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Музыкально-ритмические движения. Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах. Танцы.

	Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, петь по кругу, менять движения, проявлять быстроту и ловкость.
Апрель	Слушание музыки. Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Пение. Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; Музыкально-ритмические движения. Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне. Танцы. Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами.
Май	Слушание музыки. Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.

Пение.

с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Музыкально-ритмические движения.

Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию. Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.

Танцы.

Знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучать танцу «Камажай».

